

The Open Source Learning Stream

v/Thomas Kjærgaard, University College Nordjylland og AAU

Præsentationen/workshoppen beskriver og introducerer teknikkerne i to studier fra mit PhD-projekt. Studierne kigger på forskellige måder at bruge mobiltelefoner til at indfange, dele og videreudvikle 'læringshændelser' på.

Begge studier foregår i læreruddannelsesregi og bygger på principperne bag 'Quantified Self' (Endomondo osv.), men forsøger at trække disse i en mere kvalitativ retning. I det ene studie formulerer de studerende læringshændelser i tekst og tweeter dem til et hashtag. I det andet studie tager de studerede billeder af læringshændelser som deles/tweetes, eller bruges som afsæt for vejledning. I begge tilfælde bliver de benyttede hashtags til sets af delte indslag mod en fælles forståelse af emnet, som mange bidrager til.

Sets er samlinger af indhold, der deles i netværk, som man ikke nødvendigvis er en del af (Terry Anderson). Studierne er tænkt som koncepter til videreudvikling af de studerendes forståelse af sig selv som centrale for læreprocessen.

Derudover er studierne et forsøg på at arbejde med den studerendes forståelse af sig selv som deltager i et lærende netværk.

Studierne markerer et forsøg på en forskydning fra en teleologisk til en deontologisk tænkning. Anslået 14 deltagere 13:30-15:15 (inkl pause)

Tid	Topic	Teknologi og teknik
13:30	Introduktion Fra teleologi til deontologi The Open Source Learning Stream Konceptets essens. Konceptets formål, dialog, agency	Socrative – SRS www.socrative.com Room: TMK
14:00- 14:15	Hashtags i sociale medier Eksperiment i Facebook Case 1	Facebook gruppe + Hashtags
14:15- 14:30	PAUSE	
14:30- 14:50	Videoklip og hashtags i YouTube og facebook. Case 2	YouTube kanal + facebook + hashtags
14:50- 15:15	Twitter som læringsstrøm	Twitter + google drev + TAGS 6

Definitioner:

'Open Source Learning Streams' er delte strømme af

'læringshændelser' i digitale netværk. Praksiseksperimenter:

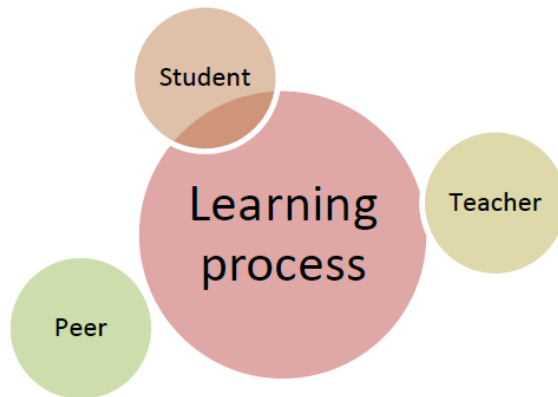
- OSLS som individuel studielog optaget på smartphone, der danner udgangspunkt for læringsamtaler. (Google Keep, OneNote, Evernote osv.)
- OSLS som en delt fællesstreng af individuelle erkendelser og fortvivlelse inden for et fagligt område, på vejen til en dybere forståelse (Facebook + #, Edmodo, måske LMS)
- OSLS som en dialog for dybere forståelse i et online diskussionsforum
- OSLS billeder taget i situationer mellem kaos og kosmos, der hvor den studerende er ved at skabe relationer mellem nye forståelser.
- OSLS i 'sets'. Det vil sige medlemsløse netværk, hvor #hashtags organisere det vi er sammen om. Et #hashtag repræsenterer et 'set'

En 'læringshændelse' er en studerendes oplevelse af en sammentrækning i læreprocessen. Det vil sige:

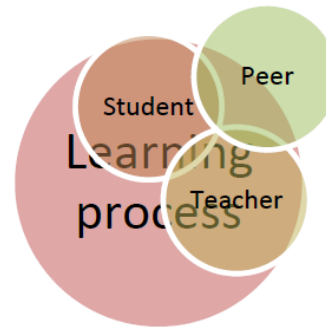
- Noget den studerende bliver bevidst om, at han/hun ikke forstår.
- Noget den studerende indser
- Noget den studerende undres over
- Et spørgsmål, den studerende rejser
- Et svar, den studerende giver
- En refleksion
- Et billede en studerende har taget af en situation
- Et bidrag til det fælle repertoire på området (links osv.)

Læringshændelserne deles i det netværk man arbejder i og med de hashtags man har vedtaget.

Learning in Teacher centered teaching



Learning in the Open Source Learning Stream



Inspiration:

'I take pictures to see what I capture – not to capture what I see'

Gerry Winogrand

'Open Source Learning Steams' – to inspirationskilder



Og Marlene Charlotte Larsen: Open Source Identity in Social Media.

Fra 'Life Companion' til 'Learning Companion'

Fra 'Open Source Identity' til 'Open Source Learning Stream'

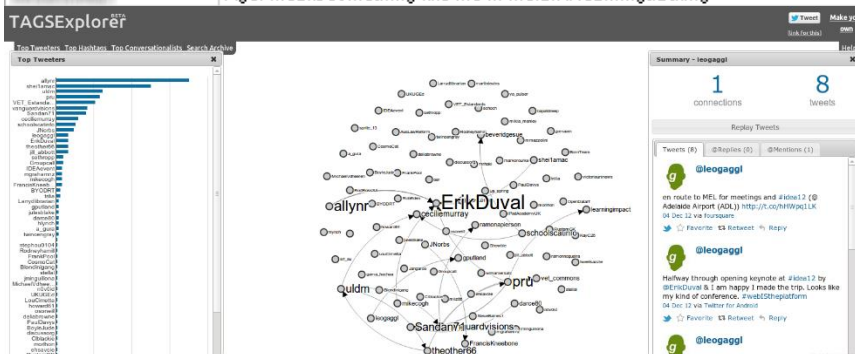
Open Source Learning Streams – eksempler



Selvorganiserende kaosmos vs. hirarkiske træstrukturer

Kreativitet vs. kontrol

from_user	text
	A great article about learning. #Learningtracking http://t.co/d1o5YYh8BV
	I learned that iMovie projects can be imported into ScoleTube. Moviecut is very pedagogical, but painfully slow. #learningtracking
	Great having Indians visiting us and the lecture with the Indian principal was great! #Learningtracking
	@CHSCounselor14 I followed!!!!!!! #learningtracking
	#Learningtracking Indian students remain me my own senior school in China,full of energy to communicate,participate in event and take photos
	Indian student are more competitive, independent than Danish students. #learningtracking
	Scaffolding is important! #learningtracking http://t.co/okh9weJs2H
	Theme race ! Which team will win ? #learningtracking
	doing qr race with indian and danish students so much fun! #learningtracking
	Agui means something like fire in Indian #learningtracking



Kommentarer:

Kom gerne med kommentarer og spørgsmål til mit indlæg, som er meget praksisorienteret!

”

Det der lige slår mig, når jeg læser dit indslag, er at vi skal være rigtig gode til at gøre børnene opmærksomme på dét, de allerede kan. Altså at gøre det enkelte barns viden og erfaringer synlige for barnet selv, og vise barnet, hvordan det kan anvende denne viden i det aktuelle og fremadrettede arbejde med blandt andet opdagende skrivning. For som du skriver, så er det ikke altid børnene selv er bevidste om, at denne viden kan anvendes i praksis.

Jeg har haft svært ved at skille opdagende skrivning og børnestavning fra hinanden. Måske er det en og samme ting. Jeg ved det ikke, men jeg har fået opfattelsen af, at begrebet opdagende skrivning kun anvendes i forbindelse med "tegnaserimetoden", mens børnestavning anvendes i mere ustrukturerede sammenhænge.

Jeg har ikke læst bogen om opdagende skrivning, men jeg har set flere indslag på youtube, og fundet flere ting om det på nettet. Når du skriver, så opfatter jeg det som om, du ikke skelner mellem de to begreber? Ved du noget mere præcist om det?

Inge

”

Du har ret i Inge, at jeg nok ikke skelner så meget mellem de to metoder. Det kommer sig nok af, at jeg har arbejdet med børnestavning (Friis/ Bjerre) gennem mange år. Derfor er min metode et udspring af denne. Imidlertid har jeg opdaget nye veje, ved at studere Korsgaards metode, og er derfor meget inspireret af den.

For mig er det egentlig ikke så vigtigt, at skelne, bare jeg anvender en praksis, som børnene let kan gennemskue og tage til sig. I min opgave beskriver jeg således et forløb, hvor jeg har anvendt opdagende skrivning, men ud fra en anden struktur, end tegneseriemodellen. Een af mine kæphester er i øvrigt, at hvis jeg vil motivere børnene til at skrive løs, må jeg finde mange forskellige "indpakninger." Dvs. små bitte bøger, lange historier, tryllebøger, tegneserier, foldere af forskellig slags osv. Det er dog også vigtigt at anvende kendte strukturer, da genkendelighed også fremmer skrivelyst. Så en kombi af det hele.

Case 1

Find relevante artikler på nettet om dit fagområde, post dem i vores gruppe NNU2016 på facebook. Kommenter på mindst én af kollegernes posts. Både post og svar skal indeholde mindst ét reelt spørgsmål (ikke retorisk).

Brug #NNU2016+fag i din post (eksempel #NNU2016DANSK)



Link til facebook-gruppe <https://goo.gl/q6rYrP>

Eksempel:

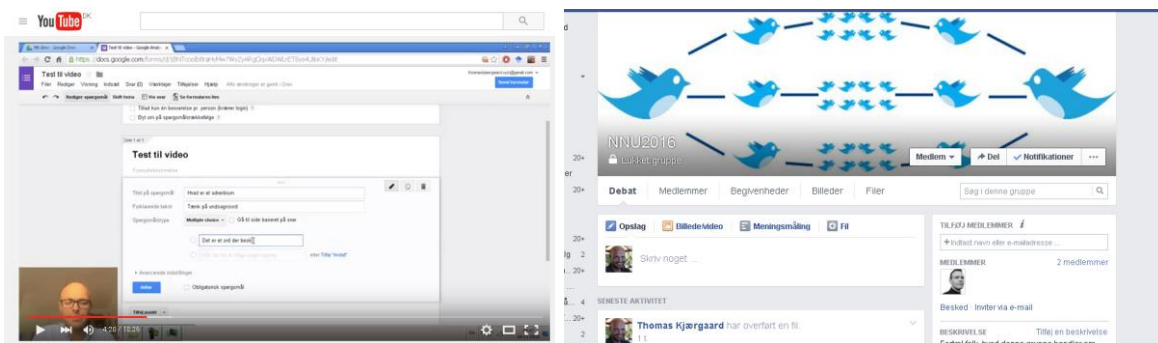


Case 2

Studentspørgsmål og svar via videoklip på YouTube.

Rettigheden i YouTube sættes til 'skjult-alle med linket kan se det', linket til klippet deles i facebook-gruppen. Medstuderende og underviser kommenterer videoerne med uddybende spørgsmål og med de vedtagne hashtags.

YouTube + Facebook + hashtags



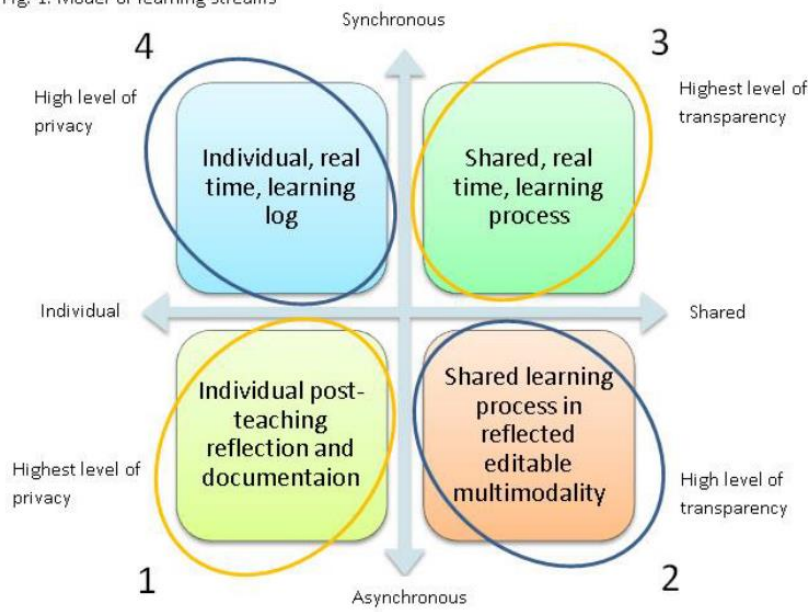
Case 3



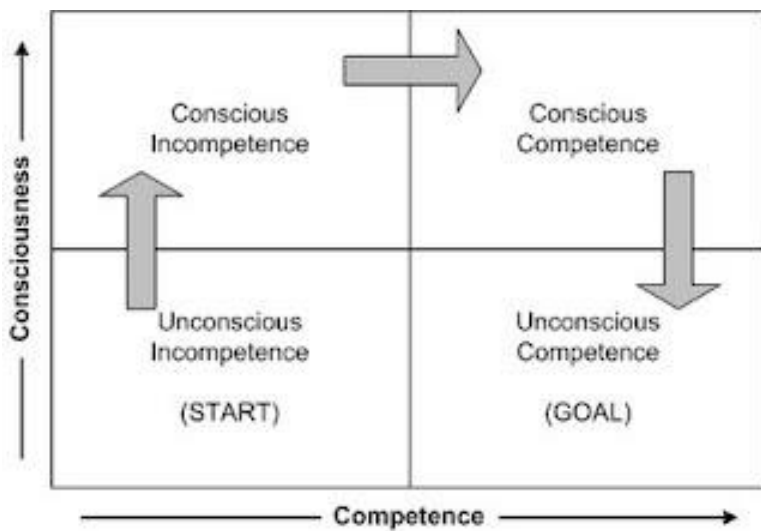
Twitter tags <http://goo.gl/89oAZP>

Brug #NNU2016+fag (eksempel #NNU2016DANSK)

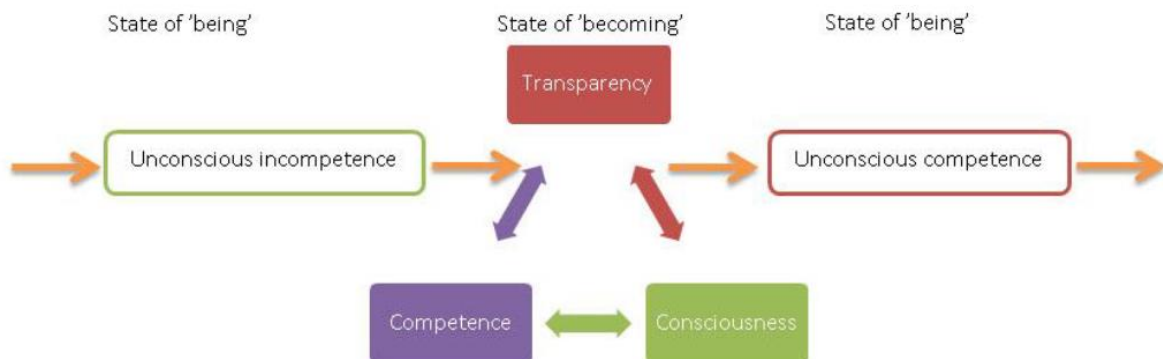
Fig. 1: Model of learning streams



Thomas Kjærgaard In the Open Source Learning Stream



Noel Burch (1970)



Noter:

Jobs, der forsvinder...lærer. Skinner the Teaching Maching, Pappet brug for færre, men specialiserede undervisere.

Teaching Machine i forbindelse med datainformeret pædagogik og Dr. Watson...

Det menneskelige element – dialogen.

Det rhizomatiske vs det arborescent

Anbefaling 1 – udnyt online diskussionsfora til at forlænge dialogen ud af undervisningsrummet i henhold til studieaktivitetsmodellen. Udvikling af retorik til online diskussionsfora.