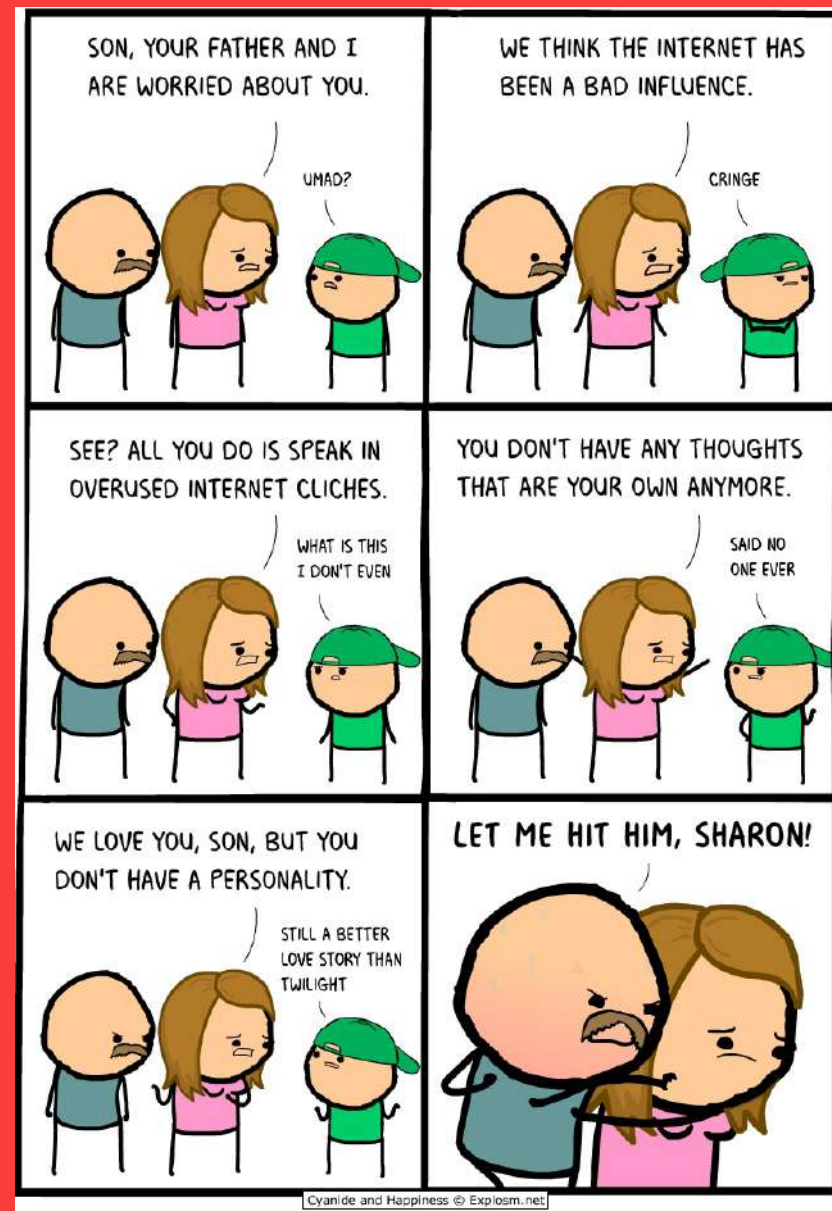


DEN DIGITALISEREREDE STUDERENDE OG DEN DIGITALE STAT

Thorsten Brønholt
3. maj 2022



Den digitaliserede studerende og den digitale stat

Den digitale brydningstid breder sig som ringe i vandet – og klasselokalet er for længst indtaget i mere eller mindre kontrollérbare og hensigtsmæssige former. Vi lever i en æra kaldet den **digitale modernitet**. Studerende, undervisere og andet godtfolk **eksisterer som sociale subjekter** såvel **digitalt** som fysisk (påstås det i dette oplæg).

De interne og eksterne sociale forbindelser på LinkedIn, Facebook og dit Microsoft-miljø kører på livet løs, alt imens den kødelige skal får sin skønhedssøvn. Matrixen i den grå betonbygning er mondæn og uspektakulær, men alligevel revolutionerende i sin stille og altopslugende fremvækst.

Den digitaliserede studerende og den digitale stat

I dette oplæg vil Thorsten præsentere sin forskning omkring den digitale stat, *Governed by algorithms: Facebook, Foucault and the digital state* (2021). I dette **genealogiske** studie af **den digitale stat**, som manifesteret hos **Facebook** (Meta), udvikles, fremsættes og efterforskes en teori om det algoritmisk **governmentaliserede, tre-foldigt subjektiverede subjekt og den digitale stat**. Eller, i et måske lidt klarere sprog:

hvad betyder det når vores relationer til os selv og andre i stigende grad styres af algoritmer?

A scene from the TV show 'New Amsterdam' showing three doctors in white coats walking away from the camera down a hospital hallway. The hallway has a wooden door and a sign above it. In the background, another person is walking. The scene is lit with overhead fluorescent lights.

**I MADE YOU A PROMISE, AND
A PROMISE I WILL KEEP.**

#NEWAMSTERDAM



” ... den digitale modernitet”

”Subjekter eksisterer som sociale
subjekter såvel digitalt som fysisk”

”[D]en digitale stat”

”[Det] tre-foldigt subjektiverede
subjekt”

”... hvad betyder det når vores
relationer til os selv og andre i
stigende grad styres af algoritmer?”

”... træde ind i klasselokalet og den
nære fremtids læringsmiljø, ...
”godt””



GOVERNED BY ALGORITHMS: FACEBOOK, FOUCAULT, AND THE DIGITAL STATE

by Peter Thorsten Brønholt

Thesis submitted June 2021 in partial fulfilment of requirements
of the University of the West of Scotland
for the award of Doctor of Philosophy



FACEBOOK     

Digitale, sociale subjekter

- Kognitive processer, sociale processer osv. kører på servere
 - like ≈ klap på skulderen
 - "folk du måske kender" ≈ bedstemor, ven, glimt på tværs af diskoteket
 - "Thorsten kan godt lide ..." ≈ Middagskommentar, "Jeg synes D&D er fedt!")
 - "Andre kunder har også købt ...:" osv. osv.



Den digitale stat, substantiv, urtrum

...?



Hvad er en stat?

stat substantiv, fælleskøn

BØJNING -en, -er, -erne

UDTALE ['sdæʔd]  

OPRINDELSE via middelnedertysk *stat* fra latin *status*, afledt af *stare* 'stå', oprindeligt indlånt i betydningen 'tilstand; pragt; rang'; i 1600-tallet i bestemt form pluralis om Nederlandene; fra 1700-tallet i den nuværende betydning • beslægtet med etat, stads, statelig, status

1. Et afgrænset geografisk område, der udgør en selvstændig politisk enhed, med et fælles overhoved for befolkningen i området.
2. En delstat (i Tyskland, USA ...).
3. Statsapparatet i ...

L'État, c'est moi!



Hvad er en stat?

Staten er en kodificering a magt-relationer på alle niveauer, på tværs af sociale lag ...

'[S]taten er en praksis, ikke en ting'.



Staten som praksis

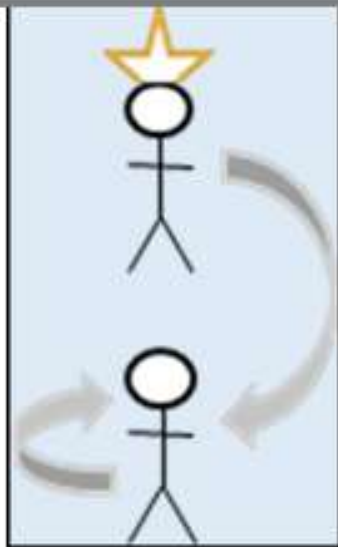
- En ubestemmelig, formløs, (u)foranderlig "anden"
 - i.e. noget vi refererer til
- En specifik måde at forklare nogle ting på, relateret til bestemte samfund i en eller flere specifikke perioder af menneskets historie
 - Á la Gud / guds vilje (i judaismen)
 - "Det står skrevet ..."
 - Á la videnskab osv.
 - (det er en diskursiv konstruktion)

Den digitale stat, substantiv, urtrum

...?

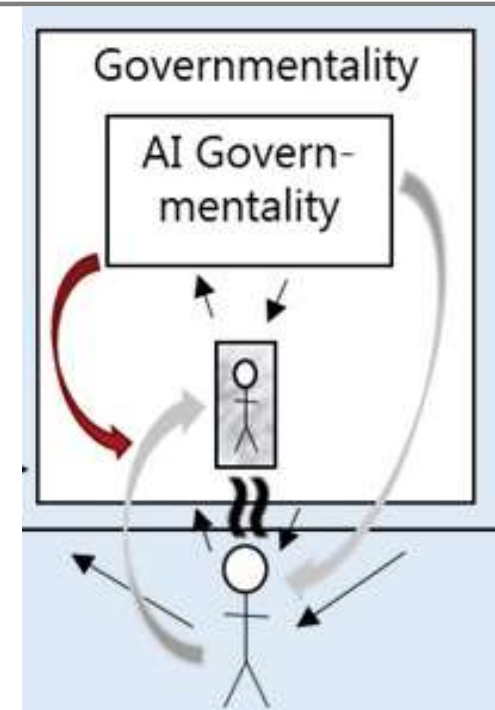
Den moderne stat

Fig. 1: Double subjection (self, sovereign)



Den digitale stat

Fig. 4: Triple subjection (self, sovereign, algorithms)



Den digitale stat, substantiv, urtrum

- En form for regime i den Foucaultianske typologi. Relateret til og overlappende med den moderne stat, med governmentaltitet og fyldt med pastoralmagt.
- Det dominerende styringsparadigme under den digitale modernitet
- En styreform der med matematiske operationer og funderet i binær logik optimerer både mål og med for styring / konstruktion af subjekter (individuel og kollektivt).
- (En samlebetegnelse for den "styringslogik" jeg og andre har observeret og analyseret hos Facebook (Meta) og andre stater.)

Den digitale Modernitet

- Den ukategoriske, ulineære tid som vi i stigende grad lever i
- En tid hvor den digitale stat er dominerende som styringsform

*... modernity envisaged ‘... rather as an attitude than as a period of history’.
(Foucault, 1984C, p. 39). In the same way as I reiterate Foucault’s modernity as a
time-bound discursive assemblage – an attitude perhaps – rather than a historical
period per se, I propose now such an attitude enveloping the trappings of the
digital state which I, following O’Hara (2020), call digital modernity.*

(Brønholt, 2021, p. 209)

”... den digitale modernitet”

”Subjekter eksisterer som sociale
subjekter såvel digitalt som fysisk”

”[D]en digitale stat”

”[Det] tre-foldigt subjektiverede
subjekt”

”... hvad betyder det når vores
relationer til os selv og andre i
stigende grad styres af algoritmer?”

”... træde ind i klasselokalet og den
nære fremtids læringsmiljø, ...
”godt””



trefoldigt subjektiverede

Det digitale subjekt

Fig. 2: Relations of subjection to the modern state

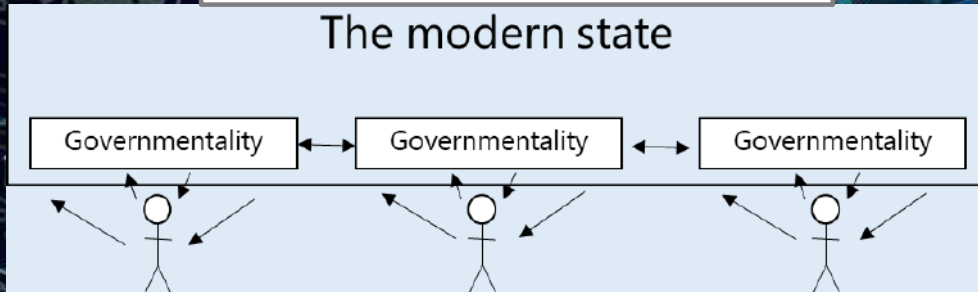


Fig. 4: Triple subjection (self, sovereign, algorithms)

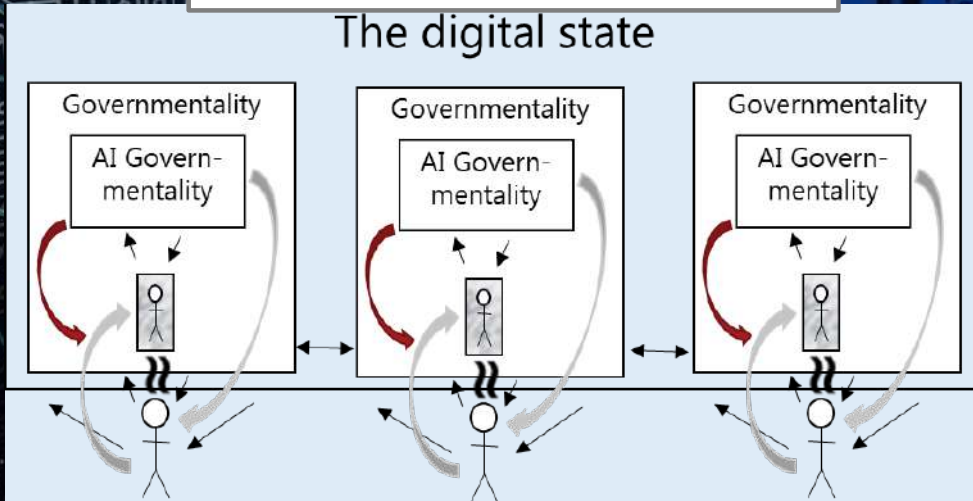
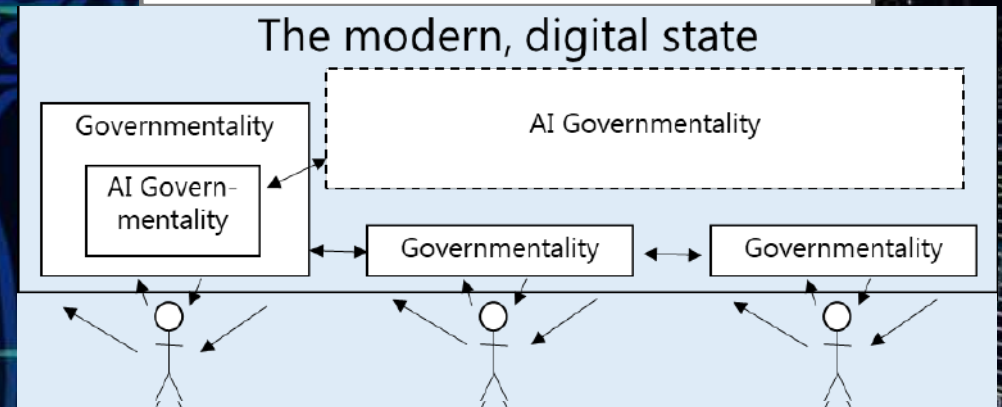


Fig. 1: Double subjection (self, sovereign)



Fig. 3: Double subjection (self, sovereign), aided by algorithms

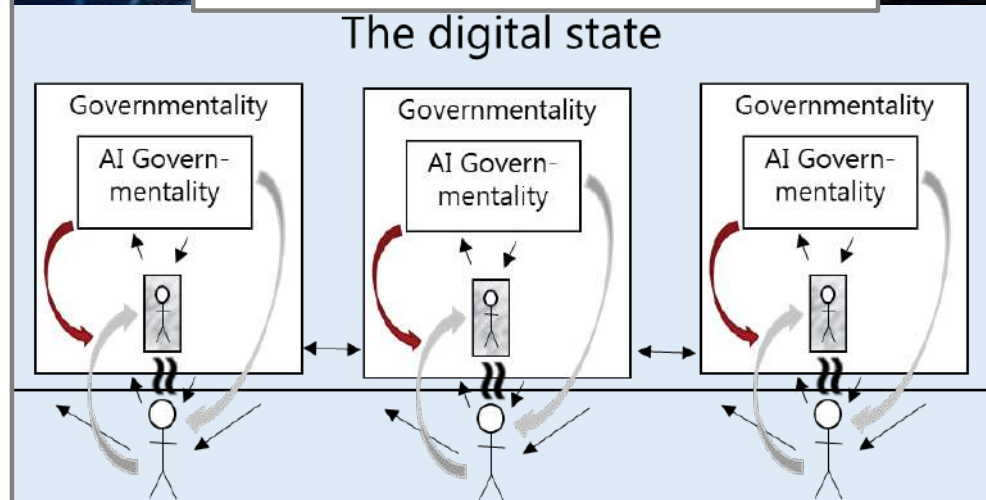


The Digital Subject

- “The user-citizen of the fully realised digital state exists as a hybrid-entity across digital and physical space.
- The parts of the subject immersed in the digital are doubly subjected there, while the offline parts are subjected in their plane.
- Both subjections exist on both planes and interact, bleeding seamlessly across the imagined divide.
- But though the existence in both places are linked (linking parts of the same social entity, the same subject, and the same subjection), the subjection of the offline self to the digital structure is itself mediated.
- This formatting, as Koopman (2019) names it, is not neutral. In the digital state, it is an uneven subjection, as it constitutes and populates the data double, which is then governed online – but the same technique that governs the online (part of the) subject, also governs the offline part of the self.
- In this way, the user-citizen is subjected by the self, the sovereign, and the algorithm both internal and external to her self, each with their separate modality.”

(p. 195, bullets & line breaks added)

Fig. 4: Triple subjection (self, sovereign, algorithms)

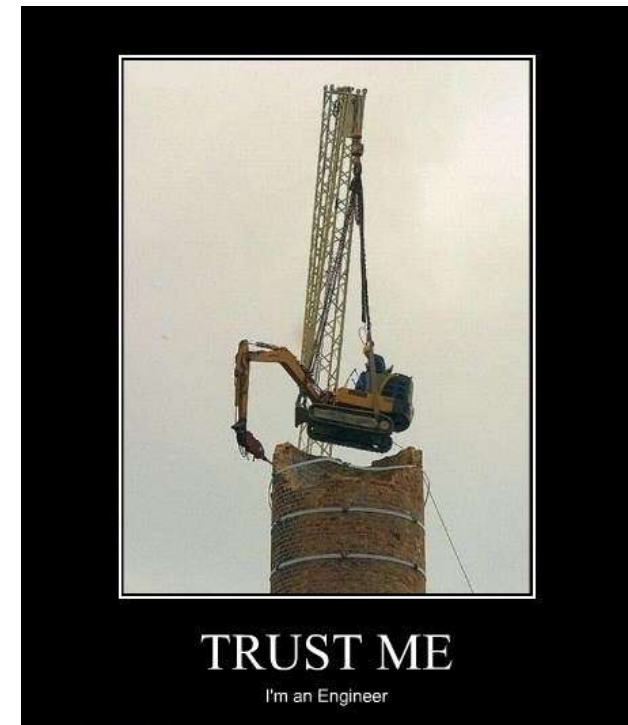


Return of den digitale stat*

**Skal siges med jydsk accent*



- Digitaliseret **governmentalitet** (pastoralmagt)
 - Guidet af et "ingeniør-etos" (Morozov m.fl.)
 - (flowcharts, "move fast and break things", osv.)
 - Algoritmisk bestemte, mål, såvel som midler
 - Hurtige, målbare reaktioner



Return of den digitale stat

- Digital **modernitet**
 - Foucaultiansk modernitet, forstærket af det digitale
 - Infomagt (Koopman) – fastlåse og accelerere subjekter
 - Ikke-menneskelige subjekter
 - Siri, Google, Alexa, ... OS, “assistenter”
 - Bots
 - Ikke-menneskelige dele af subjekter
 - Subjektiverende kode-operationer som opererer på selvet og på andre

Return of den digitale stat

- Digital moder
- Foucaultia
- Infomagt (
- Ikke-menr
 - Siri, G
 - Bots
- Ikke-menr



Subjektiverende kode-operationer som opererer på selvet og på andre

Return of den digitale stat

- Fuldt digitaliseret demokrati?
 - Beregne hvad alle ville (burde) stemme for / på
- Fuldt digitaliseret forbruger?
 - Beregne hvad hvert individ ville (burde) købe (for at maksimere lykke)
 - Hønen og ægget – konditionering vs. præference?
("Jeg er glad for min nye...")
- Resistance is futile (Modstand er nyttesløs)
 - Vi lever nu i den digitale modernitet
 - Den digitale stat er stadig under indførelse/udvikling – som tendens / styreform, uafhængigt af Meta / "Faceborg"
 - Vi bliver allerede, og i stigende grad, *governed by algorithms ...*

Digital modernitet; digital stat

- Homogeniseret i operationer, men individualiseret i kombinationer
- Anderledes end modernitet og pastoralstat, men ikke (nødvendigvis) bedre eller værre
- Mangler gennemsigtighed, forståelse og kritisk udforskning ... og accept af tingenes tilstand (du kan ikke logge ud af den sociale verden / undgå at være et subjekt).

Godt, fordi ...

Muligheder! ("Power is productive")

Vi kan vitterlig styre folk derhen hvor de har et (umiddelbart) bedre liv – eg. Facebook/Meta forhindrer selvmord (Meta, 2022) + hævnporno (Davis, 2019)

Skidt, fordi ...

Frihed?

Hvis vi nu antager, at det er godt at kunne være og gøre andet og mere end hvad der besluttes oppefra, så har vi nok et problem

Jo mere vi overdrager (meta-) kognitive funktioner, jo mere vant bliver vi til at nogen tænker for os
+ Hegels herre/slave-dikotomi

Governed by algorithms – so what?

(Styret/regeret af algoritmer – hvad så?)

Muliggør modstand! (individuel & kollektivt)

→ Åbn “the black box” (by norm + law)

- Lov og etik: Forklaringsmoduler til afrapportering
- Åben kode / standarder til AI-moduler / algo-operationer
– eller som minimum afrapporteret og delt med relevant instans (eg. EU) til uvildig og/eller regulativ kontrol

→ Empowerment af det digitale subjekt

- Udvikl kode / programmer designet til at skabe interferens / modstand i det digitale miljø
- Aktiv digital modstand (internt i det digitale subjekt) > passiv ”oplysning”/opdragelse af den analoge del af subjektet
- Adblocker, Consent-O-Matic etc.





~~”... den digitale modernitet”~~

~~”Subjekter eksisterer som sociale
subjekter såvel digitalt som fysisk”~~

~~”[D]en digitale stat”~~

~~”[Det] tre-foldigt subjektiverede
subjekt”~~

~~”... hvad betyder det når vores
relationer til os selv og andre i
stigende grad styres af algoritmer?”~~

**”... træde ind i klasselokalet
og den nære fremtids
læringsmiljø, ... ”godt””**



Den digitale stat i og omkring læringsmiljøet

- Undervisere og elever som digitale subjekter
 - Digitalt medierede interaktioner
- Kodede strukturer: Excelark, udvidet stavekontrol mv.
 - Homogenisering af hvad der er "korrekt" (anglicisering af sprog mv.)
- Målstyring, så meget målstyring, indefra, udefra, ovenfra og nedenfra
 - ... (need I say more?)
- Undervisere som medierer og empowerer > dikterer og disciplinerer
 - Udenadslære er stort set irrelevant
 - "No free lunch"
 - Hjælp til selv-kritik, teknologi-kritik og værdsættelse af de gode sider

Den digitale stat i og omkring læringsmiljøet

- Teknologiforståelse
 - Reflekteret ("korrekt") omgang med digitale værktøjer
 - Træning i klasselokalet (!)
 - Det er ikke enten/eller – alt kan omkodes, rekodes, eller erstattes, hvis man vil investere ressourcerne (og det vil man ikke). Man kan indlægge arbejdsgange til at håndtere de fleste uhensigtsmæssigheder.
 - Kodet sandhed \neq godt, rigtigt mv. – det er en holdning, baseret på en given forståelse, måling og kodning af objekter

Den digitale stat i og omkring læringsmiljøet

Spørgsmål at stille om et givent værktøj / program:

- Hvad er det meningen jeg skal kunne gøre?
- Hvad er det ønskeligt jeg skal kunne gøre?

Spørgsmål at stille om en arbejdsplads og omgangen med fagsystemer:

- Kan man være uenig med programmet?
- Kan man helt undlade at bruge det?
- Sparer det reelt penge på budgettet? (omfordeler, eller sparer det de teknodrømte lønkroner?)
- Gør det nogen – brugere, borgere eller andre – mere glade/tilfredse?

~~”... den digitale modernitet”~~

~~”Subjekter eksisterer som sociale
subjekter såvel digitalt som fysisk”~~

~~”[D]en digitale stat”~~

~~”[Det] tre-foldigt subjektiverede
subjekt”~~

~~”... hvad betyder det når vores
relationer til os selv og andre i
stigende grad styres af algoritmer?”~~

~~”... træde ind i klasselokalet og den
nære fremtids læringsmiljø, ...
”godt””~~



Spørgsmål, kommentarer?

A group of dolphins is captured in mid-leap, emerging from the dark blue water. The scene is set against a dark night sky, dominated by a large, bright, circular full moon in the upper right corner. The dolphins are silhouetted against the moonlight, with some showing white splashes of water as they rise. The overall mood is serene and majestic.

So long and thanks for all the fish!



Thorsten Bronholt

Doctor of Philosophy (PhD)

Københavns Professionshøjskole, Forvaltnings- og Administrationsuddannelserne

 <https://orcid.org/0000-0002-9165-0564>

Phone

+45 51380299

Email

TBRO@kp.dk