

NNU indbyder til konference om e-læring med fokus på:

# Underviseren som læremiddelproducent - Perspektiver på design af læremidler med digitale teknologier

Teknologier er en stærk drivkraft og en forandringsfaktor i udviklingen af undervisning og uddannelser. Når samfundet digitaliseres, skaber det både nye vilkår for undervisningen, hvad de studerende skal lære, og måden de skal lære på.

Vi bruger digitale læremidler og værktøjer, og stadig større mængder af ressourcer investeres i at udvikle didaktiske designs, hvor teknologierne ikke kun spiller en understøttende rolle f.eks. i relation til kommunikation, samarbejde, videndeling og evaluering, men hvor teknologierne i lige så høj grad bruges til at nytænke og skabe fagligt indhold, f.eks. i form af instruktionsvideoer, internetbaserede og brugergenererede materialer.

Som en konsekvens heraf er analyse, vurdering og produktion af digitale læremidler blevet en væsentlig del af en undervisers faglige kompetence. Ud over at skulle håndtere koblingen mellem fag, færdigheder, kompetencemål og teknologi, skal en underviser have forståelse for, hvordan digitale muligheder udnyttes i et meningsfuldt samspil med fagets øvrige indhold og aktiviteter. At udvikle kvalitative og eksperimenterende didaktiske designs og digitale læremidler er ikke en enkeltstående begivenhed, men en kompleks proces, som kræver kritisk tænkning, didaktisk refleksion og digital handleevne.

Overordnet set viser studier, at inddragelsen af digitale læremidler i undervisningen er meningsfuldt i nogle sammenhænge og kan være forstyrrende i andre sammenhænge. Men det er den enkelte underviser, som med sine pædagogiske og didaktiske overvejelser skal vurdere, hvordan og hvorvidt de digitale teknologier kan bidrage til studerendes læring.

Årets NNU Konference 2023 skriver sig ind i en generel diskussion om digitale teknologiers plads i undervisningen på professionsuddannelserne.

Vi ønsker med årets tema "*Underviseren som læremiddelproducent*" at stille skarpt på didaktiske designs, hvor vi inviterer til perspektiver på temaet og ønsker at høre om og få indblik i både praktiske og teoretiske vinkler herpå.

Konferencen er bygget op med keynotes, et forskerspor og et praktikerspor med oplæg og videndeling mellem undervisere.

# Program

TID	TITEL OG OPLÆGSHOLDER	INDHOLD / ABSTRACT
09.30-10.00	Indskrivning og morgenkaffe	
10.00-10.50	Velkomst v. NNU og velkomst-keynote Stig Toke Gissel	Læreren som didaktisk designer – lærerrollen mellem innovation og styring, aktiv og passiv, rammesættende eller supporterende
11.00-11.50	Forskerspør	Fire forskere, fire oplæg. Se program for beskrivelse og vælg ét forskningsoplæg.
12.00-13.00	Frokost	<b>Pause</b>
13.00-13.45	Workshops	1. runde med workshops – se program og vælg ét.
14.00-14.45		2. runde med workshops – se program og vælg ét.
13.45-15.00	Kaffepause(r)	<b>Transition mellem lokaler og kort pause efter behov</b>
15.00-15.45	Afslutnings-keynote Øystein Gilje	Digitale læremidler og værktøjernes potentiale i algorithernes tidsalder.
15.45-16.00	Afslutning	

**Fire forskere,  
fire oplæg**

11.00 – 11.50



# Keynotes

## Stig Toke Gissel

**Ph.d., Leder af Nationalt Videncenter for Læremidler, Docent i læremidler, teknologi og fagdidaktik**

<https://www.ucviden.dk/da/persons/stig-toke-gissel> og <https://laeremiddel.dk/om-os/stig-toke-gissel/>

### **Læreren som didaktisk designer – lærerollen mellem innovation og styring, aktiv og passiv, rammesættende eller supporterende.**

Læreren som didaktisk designer er en som læreren i varierende omfang kan tage på sig.

I oplægget vil en pointe være, at det på tværs af læremiddeltyper og – formater altid er ønskværdigt, at læreren aktivt designer undervisningen, men at forskellige læremidler (herunder forskellige former for didaktiske analoge og digitale læremidler eller digitale redskaber) stiller forskellige krav til læreren, giver forskellige muligheder for lærerens aktive (med-)didaktiseren samt potentielle udfordringer.



Stig Toke Gissel indleder årets NNU-konference med keynote hvor han desuden præsenterer, hvad vi aktuelt ved om lærernes valg i forhold til at bruge forskellige læremidler i undervisningen, og hvordan læremiddellandskabet tager sig ud.

Stig er er docent i læremidler, teknologi og fagdidaktik. Han er leder af Læremiddel.dk, og har gennem flere år arbejdet med og forsket i læremidler. Han er optaget af at finde begreber for de mange forskellige typer læremidler og metoder til at analysere og vurdere dem. Det interesserer ham at udvikle nye læremidler og at finde ud af, hvordan brugerne anvender læremidler, samt hvilken effekt brugen af læremidler har i forhold til læring og han er optaget af at udvikle forskningsdesigns som kan skabe relevant, anvendelig og ny viden om brug af læremidler og undervisning.

## Øystein Gilje

**Professor i pædagogik og leder af enheden FIKS (forskning, innovation og kompetenceudvikling i skoler) ved Universitetet i Oslo.**

<https://www.uv.uio.no/forskning/satsinger/fiks>

Digitaliseringen har gennem de seneste 20 år givet lærerne, både i grundskolen og på de videregående uddannelser, en række nye muligheder. Flere års digital undervisning bl.a. på grund af Covid-pandemien gav også muligheder for at afprøve digitale læremidler og værktøjer i forskellige former for hybrid undervisning.

For at videreudvikle didaktisk refleksion og kritisk tænkning i lærerens produktion af egne læremidler, er de begreber, vi bruger for viden, læring og formidling, helt afgørende.

Øystein Gilje afslutter årets NNU-konference med en keynote om digitale læremidler og værktøjernes potentiale i algoritmernes tidsalder. Han giver et overblik over, hvordan vigtige begreber er udviklet i Danmark og Norge, og hvilken rolle kunstig intelligens og sprogmodeller kan have for en helt ny didaktisk tænkning i en hybridkultur af læremidler.



I over to årtier har han arbejdet med læsefærdighed, teknologi, identitet og læring.

Hans to seneste bøger er:

”Arbejdsformer og læremidler i den digitale skolen” og ”Læringsidentitet – Elevdeltagelse i den digitale skole”.

Derudover kan Øystein Gilje findes på Twitter som @ogilje eller man kan læse om de projekter han deltager i her:

MuLVu: <https://www.uv.uio.no/ils/forskning/prosjekter/mulvu/>

GrunnDig: <https://www.uis.no/nb/skole/grunnlig-digitalisering-i-grunnopplaering-kunnskaper-trender-og-framtidig-forskningsbehov>

# Fire forskere, fire oplæg

11.00 – 11.50 (50 min.)

## 1: Digitale fagportaler i brug i danskfaget

**Maiken Sissel Norup, Ph.d.-studerende hos Aarhus Universitet (DPU) og Læreruddannelsen (VIA).**

Projektets formål er bidrage med viden om, hvordan digitale fagportaler (f.eks. Gyldendal og Alinea) bruges af lærere og elever i danskfagets litteraturundervisning. Digitale fagportaler anvendes i høj grad i udskolingen og kan sætte dagsordenen i undervisningen.

Oplægget sætter fokus på, hvordan læremiddelprocessen ser ud fra et læremiddel bliver valgt fra Gyldendals fagportal til og med, at en 8. klasse har fuldendt undervisningsforløbet.

Selvom mange digitale læremidler kan tages direkte i brug kræver det, at læreren bruger sin professionelle dømmekraft og går aktivt ind i læremiddelanalyse, -vurdering og -produktion.

Delresultaterne fra projektet viser, hvordan lærerne ikke blot trykkede på startknappen og gennemførte undervisningen, men derimod tog kritisk stilling til Gyldendals fagportal.

## 2: Læreruddannere og lærerstuderende som læremiddelproducenter

**Dorthe Carlsen, Lektor, Ph.D., Institut for Skole, UC SYD.**

At vælge og vurdere, analysere og anvende – og producere læremidler er centrale læremiddelfaglige kompetencer, som læreruddannere og lærerstuderende arbejder med i forskellige faglige sammenhænge i læreruddannelsen.

Læreruddannelsen er karakteriseret ved sit dobbeltdidaktiske sigte - at man underviser for at lære at undervise andre. Hvordan kan læremiddelproduktion indgå i denne sammenhæng?

I dette oplæg vil jeg bl.a. komme ind på læremiddelproduktion i samspillet mellem teori og praksis og læreruddannerens egen læremiddelproduktion som anledning til (meta)didaktiske diskussioner med studerende.

### 3: Lærere som designere af digitale læremidler: Et kritisk review af forskningslitteraturen

**Johan Alexander Kjær Christensen, Cand.mag., Dansk, Filosofi og Videnskabsteori samt Læremiddeldesigner på forlaget Systime.**

**Morten Winther Bülow, Lektor på Aarhus Katedralskole og Ph.d.-studerende på DPU - Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse, Aarhus.**

I dette faglige oplæg vil vi dele resultaterne af en gennemgang af den aktuelle forskningslitteratur og påvise "huller" i den eksisterende viden.

Målet er for det første at formidle vores kortlægning af de (designerlige) faktorer, der henholdsvis hæmmer og fremmer undervisernes muligheder for at indgå i produktive læringsnetværk omkring designet af digitale læremidler.

For det andet vil vi fremlægge en række principper for styrkelsen af disse netværk.

Afslutningsvis fremhæver vi uafklarede spørgsmål inden for feltet og giver vores bud på, hvordan de vil kunne besvares.

Projektet er en del af Ph.d.-projektet: "Undervisernes læringsdesigns som katalysator for gentænkning og redesign af læremidler", der gennemføres på DPU og er støttet af Gyldendal Uddannelse / Systime.

### 4: Scenariedidaktisk teknologiundervisning for naturfaglige lærerstuderende

**Martin Krabbe Sillasen, Docent ved Forskningscenteret for Pædagogik og Dannelse, VIA University College.**

Under corona-epidemien opstod der et behov for at udvikle nye online kursusformater. Formålet med dette udviklingsprojekt var at udvikle et digitalt kursus i teknologisk dannelse for naturfaglige lærerstuderende.

Der findes meget lidt undervisningsmateriale omkring teknologi, og der var et behov for at nytænke, både en teknologisk teoriramme, som de studerende meningsfuldt kunne arbejde med, såvel som gruppeaktiviteter, der udviklede de studerende som reflekterende praktikere.

I præsentationen indgår resultater fra følgeforskningen knyttet til afprøvningen af kursusformatet.

Se også <https://tidsskrift.dk/mona/article/view/125071>

# **Workshops – runde 1**

13.00 –13.45



# Workshops – runde 1 – 13.00-13.45

## 1. Science i daginstitutioner - formidling af forsknings-/udviklingsarbejde

**Niels Ejbye-Ernst, Ph.d. Lektor, Pædagoguddannelsen i Aarhus, VIA University College.**

Denne workshop sætter fokus på et læremiddel der er udarbejdet som formidlingsdel af et forsknings-/udviklingsprojekt støttet af Novo Nordisk Fonden.

Som formidling af projektet "science i daginstitutioner" har vi udarbejdet et materiale, som vi har anvendt og udviklet ved fyraftensmøder og ca. 45 minikonferencer.

Læremidlet kombinerer en hjemmeside med en refleksionsplade og konkrete øvelser/forsøg.

## 2. TekTjek

**Jakob Damgaard Laursen, Specialkonsulent i it-didaktik, Københavns Professionshøjskole.**

TekTjek er en analysemodel til brug i undervisningen, med det formål at skabe samtaler og refleksion om elevers brug af forskellige digitale teknologier, og der igennem at sætte fokus på arbejdet med digital myndiggørelse.

På denne workshop skal vi kigge nærmere på forskellige teknologier og reflektere over, hvordan diskussionen kan føres ind i klasserummet.

## 3. Dit pensum på video – at være læremiddeludvikler og -producent

**Thomas Raundahl, Ph.D., Lektor, Sygeplejerskeuddannelsen, VIA University College.**

Workshoppen fokuserer især på de mange overvejelser, det er vigtigt at gøre sig, når man kaster sig ud i at udvikle og producere læremidler i form af videoer.

I workshoppen vil jeg bl.a. fortælle om mine egne erfaringer med at være digital forfatter på et forlag. Om at være med lige fra begyndelsen, om faglige, didaktiske og praktiske overvejelser og valg, og om samarbejdet med redaktører og grafikere. Jeg vil også komme ind på, hvordan man selv kan komme i gang – og argumentere for at det kan gøres med få midler ... og ikke er så farligt.



## 4. AI som din allierede assistent næste gang du skal lave et læremiddel

**Kristian Nøhr Jensen, Chefkonsulent, Digitalt kompetenceløft, Københavns Professionshøjskole.**

AI vil ændre måden vi bedriver uddannelse på. Men debatten om de nye AI-værktøj som ChatGPT, DALL-E 2 m.fl handler i høj grad om, hvordan vi i uddannelsesverdenen skal forholde os til den udfordring med opgavesnyd etc, de nye værktøjer afstedkommer. Den handler meget lidt om de nye muligheder, vi som undervisere også har fået.

På workshoppen præsenteres du for forskellige læremidler, som mere eller mindre er genereret af AI. Du får mulighed for selv at lave quizzer, øvelser og andre formidlings-elementer til dine studerende. Herefter vil vi diskutere hvorfor, hvornår og hvordan du fremadrettet aktivt kan bruge værktøjer til at supplere din undervisning.

## 5. Åben undervisning og didaktisk frihed

**Peter Leth, Formand i foreningen OpenDenmark & Creative Commons Danmark.**

De fleste sætter pris på at kunne tilpasse de undervisningsmaterialer, som de anvender, men det er ikke lige til, hvis materialet er beskyttet af ophavsret. For dermed følger jo ikke en tilladelse til at tilpasse, opdatere, oversætte, indtale eller på andre måde designe nogle lokale eller funktionelle hensyn i materialet.

Denne workshop sætter fokus på spørgsmålet, hvad skal der til for, at vi kan mikse forretningsområdet for undervisningsmaterialer og didaktiske læremidler med en didaktisk frihed og autonomi hos undervisere?

## 6. Microcredentials, tilrettelæggelse, design og produktion af "mikro-læringsressourcer"

**Jonas Svenstrup Sterregaard, Nicklas Hald Errboe Bredahl & Carsten Frederiksen, Digital læringskonsulent, Aalborg Universitet.**

I afdelingen Center for Digital Understøttet Læring (CDUL) har vi etableret en didaktisk produktionsenhed, som skal hjælpe undviserne med at tilrettelægge, designe og producere microcredentials (AAU Micros) og andre digitale læringsressourcer. Hertil har vi udviklet forskellige rammeværker og procesmodeller for udviklingen af digitale læringsressourcer, som er vokset ud af produktionsenhedens samarbejde med universitetets undervisere. Oplægget vil omhandle vores praktiske erfaringer (både gode og dårlige) ift. at understøtte AAU's undervisere i rollen som "læremiddelproducent" ind til nu, samt give et kort indblik i hvordan fremtiden for produktionsenheden ser.

## 7. Hjertelunden - Et digitalt læremiddel til eksamensgrundlag på Sygeplejerskeuddannelsen i VIA

**Thomas Kristian Nygaard Hansen, Adjunkt & Lena Hohwü, Adjunkt,  
Sygeplejerskeuddannelsen i VIA University College.**

Hjertelunden er et digitalt læremiddel bygget op som et fiktivt plejehjem for borgere med stroke og demens. Hjertelunden afvikles fra Itslearning, hvor de studerende har adgang til fiktive, men virkelighedsnære informationer og data. Igennem fire workshops bliver de studerende vha. Hjertelunden ledt gennem processen med at skrive deres skriftlige produkt. På workshoppen præsenteres ideen med det digitale læremiddel, udvikling af data og opbygningen i Itslearning. Yderligere diskuteres pædagogisk-didaktiske refleksioner og kritisk vurdering baseret på evaluering fra de studerende og undervisere.

## 8. Design af læremidler der skaber mulighed for højere studieintensitet, kvalitetssikring af uddannelsens vidensgrundlag og praksisrelevans

**Kristian Mølberg Meyer, Adjunkt, Pædagoguddannelsen, Det pædagogiske og Samfundsfaglige Fakultet &  
Hanne Søgaard, Lektor og it-didaktisk konsulent, Det lærerfaglige Fakultet, Københavns Professionshøjskole.**

Gennem en 3-årig periode har pædagoguddannelsen (KP) i forbindelse med en strategisk satsning udviklet en række digitale temadage. Der er tale om et asynkront didaktisk design, der kan bruges på tværs af hold på alle KP's Campusser. Temadagene rummer nyeste forskningsviden om centrale temaer på uddannelsens forskellige semestre. Designet udnytter muligheden for at koble direkte til pædagogisk praksis i form af fx film, interviews m.v. og rammesætter de studerendes bearbejdning af viden, fx i form af øvelser og støtte til udarbejdelse af et eller flere produkter.

På workshoppen vil vi præsentere dele af læremidlet samt facilitere en dialog om hvad, hvorfor og hvordan i forhold til design af lægemidlerne.”

**Workshops – runde 2**  
**14.00 – 14.45**



## 9. Skab jer online!

**Murat Kilic, Lektor, Erhvervsakademi Aarhus.**

Skab jer online!, er et projekt på Erhvervsakademi Aarhus som beskæftiger sig med, hvordan undervisere kan designe sociale læringsfællesskaber med digitale læremidler i et online læringsmiljø med henblik på at fremme positive læringsoplevelser hos studerende på efter- og videreuddannelsesområdet.

På workshoppen introduceres frameworket Community of Inquiry (COI), som er anvendt i projektet. Herudover vil der være en gruppeøvelse, hvor deltagerne skal udvikle et didaktisk designprincip indeholdende aktiviteter og digitale læremidler og diskuterer udfordringer og muligheder hermed.

## 10. "Jeg vil ha' den dialog" - Om lærerens didaktisering af LMS'en til at mediere online, dialogiske feedbackprocesser

**Mette Stange, Adjunkt, Anne Oksen Lyhne, Lektor & Charlotte Juhl-Nielsen, Lektor, UC SYD.**

Oplægget tager udgangspunkt i et 2-årigt internt finansieret forskningsprojekt, hvor fokus har været på at undersøge, hvilke didaktiske refleksioner EUD-lærerne gør sig, når de arbejder med feedback i online undervisningsforløb, samt hvordan eleverne oplever feedbacken i forhold til deres læring og trivsel.

Et af projektets væsentligste fund har været et tydeligt ønske om og behov for mere dialogisk orienteret feedback, hvor både lærer og elever får mulighed for aktiv deltagelse og gensvar.

Oplægget vil pege på LMS'ens betydning i forhold til at mediere en mere dialogisk online feedback, herunder hvilke opmærksomhedspunkter læreren kan have i sin didaktisering af LMS'en.

## 11. Wikier som redigerbare digitale læremidler i undervisning

**Jesper Buchholdt Gjørup, Adjunkt, Socialrådgiveruddannelsen, VIA University College.**

En workshop om at bruge wiki-teknologi som underviserens selvproducerede digitale læremidler i undervisning på videregående uddannelse.

Wiki som teknologi kendes fra Wikipedia, og kan bruges til samarbejde og kollaborativ læring. Wiki-teknologien kan bruges til at underviseren udvikler sine egne læremidler, der kan hjælpe de studerende med at finde viden, forberede sig og følge op på dialogbaseret undervisning og løbende kan udvikles og redigeres i en digital verden, hvor mange studerende ikke køber og læser bøger.

Læs mere - på denne wiki:

<http://adjunkt.pbworks.com/w/page/151832517/Underviseren%20som%20%C3%A6remiddelproducent>

## 12. Design til bæredygtige handlinger

**Michal Pilgaard og Maja Melballe Jensen, Jeanette Baagø, Lektor, Forskningsprogrammet VIA Læring og IT.**

Workshoppen præsenterer rammeværket B-ESD, som anvendes til facilitering af fagpersoners proces med at udvikle digitale læremidler til undervisning med fokus på bæredygtig udvikling.

Workshoppen veksler mellem proces og oplæg, og sætter fokus på nogle af de pædagogiske udfordringer, der knytter sig til udviklingen af digitale læremidler til blended undervisning med fokus på bæredygtighed.

## 13. Den didaktiske podcast

**Ea Maria Jensen, Adjunkt & Peter Holmboe, Lektor, UC SYD.**

Podcast er i dag et etableret demokratisk medie, som er relevant som både undervisningsmedie og -middel. Hos UC SYD har man med afsæt fra pædagoguddannelsen udviklet og udgivet "Det pædagogiske kvarter"

(<https://app.springcast.fm/podcast/det-paedagogiske-kvarter>) der er en lille pixipodcast om pædagogik. Podcasten er oprindeligt udviklet til pædagogstuderende ved UC SYD, men det viser sig at podcasten har konsekvenser og indvirkning også ud over pædagoguddannelsen, idet lyd i dag benyttes ved UC SYD, som både fagfaglige indholdselementer, studerendes udtryksform, forskningsformidling, intern kommunikation og meget andet.

Workshoppen er tænkt som en "talkshop", hvor vi vil gå i dialogisk møde og der præsentere dels et kort historisk blik på lyd og podcasting, dels didaktiske overvejelser ved det at lave podcasts og ikke mindst dele den praktiske viden, som vi har lige nu i forhold til, hvordan man kan komme i gang.

Intentionen er at workshop skal gøre os klogere i fællesskab.

## 14. Videoen som digital læringsressource i online undervisningsforløb på Efter- og videreuddannelsesområdet

**Katrine Grud Jakobsen, Udviklingskonsulent, CPH Business & Tina Harlev Nielsen, Lektor, UC SYD.**

Som en del af vores masterprojekt i ikt og læring, er vi i gang med at omlægge et efter- og videreuddannelsesvalgfag fra fysisk til online undervisning. Vi er særligt optaget af, hvordan underviseren gennem sine undervisningsvideoer kan bidrage til at skabe et trygt læringsmiljø, hvor den studerende får lyst og mod på selv at bruge videoen i læringsammenhænge.

På workshoppen præsenteres et eksempel på et læringsdesign, der søger at imødekomme ovenstående.

# 15. Remediering af digitale læremidler for AMU og EUD

**Jan Christensen, Adjunkt, Institut for Didaktik og Digitalisering, Det Lærerfaglige Fakultet &**

**Anne Mette Lundstrøm Jacobsen, Specialkonsulent, Nationalt Center for Erhvervspædagogik, Københavns Professionshøjskole**

I forlængelse af Covid-19-pandemien identificerede Serviceerhvervenes Efteruddannelsesudvalg et behov for at udvikle digitale undervisningsmaterialer inden for Ejendomsserviceområdet. Specifikt handlede det om allerede udviklede materialer inden for varme, ventilation og energioptimering. Materialet er gennem projektet blevet remedieret af seks lærere.

Undervisningsmaterialet består af en række hjemmesider, som fx den her:

<https://sites.google.com/view/energioptimering1/velkommen>

I workshoppen vil erfaringerne fra projektet blive uddybet og deltagerne inviteres til il fælles refleksion over gennemgående udfordringer fra projektet.

# 16. Legende tilgange til undervisning med digitale læremidler i grundskolen

**Martin Exner, Karin Dyrendom, Rasmus Broe, Lonnie Sørensen og Jette Aabo Frydendahl,**

**Specialkonsulenter, Københavns Professionshøjskole.**

Digital Learning through Play er et nationalt LEGO fondssponsoreret CFU projekt, der sammen med 9 danske folkeskoler eksperimenterer med kreative og legende tilgange til undervisning med digitale teknologier, målrettet mere motiverede og engagerede elever.

I projektet har vi gjort os en række erfaringer med, hvordan man gennem aktionslæringsforløb i teams kan udvikle kreative eksperimenterende didaktiske designs med funktionelle og semantiske læremidler baseret på principper for legende tilgange.

Kom og hør om projektet og få fingrene i nogle af de processer, værktøjer og ressourcer, der er udviklet.

# Praktisk information

## Tilmelding

Online tilmelding på <https://www.tilmeld.dk/nnu2023>

Senest 14. april kl. 12.00. Max 144 deltagere.

Vær opmærksom på at vælge forsker og workshops i forbindelse med tilmeldingen!

## Tid og sted

Torsdag d. 20. april 2023 fra kl. 09.30 til 16.00.

Adresse: Universitetsparken 2, 6000 Kolding.

## Pris

1350,- inkl. forplejning.

# Yderligere information

Kontaktpersoner: Roland Hachmann [rhac@ucsyd.dk](mailto:rhac@ucsyd.dk) og Peter Holmboe, [phol@ucsyd.dk](mailto:phol@ucsyd.dk)

Efter konferencen vil oplæg m.m. kunne hentes på: <http://www.nnu.dk>

I forbindelse med konferencen benytter vi os af #NNU\_DK på Twitter.

## Med venlig hilsen

Thomas Seiger Behrens og Henrik Tarp Vang, Københavns Professionshøjskole

Alice Nissen og Michal Pilgaard, VIA University College

Roland Hachmann og Peter Holmboe, UC SYD